

古典芸能研究センター
リニユールオープン
記念展示目録

場所 古典芸能研究センター二階 展示室
期間 二〇一四年六月七日～八月八日
時間 一〇時～一七時（木・土・日曜・祭日休室）

民俗芸能編

1、 転法輪寺鬼追
昭和37年1月7日撮影

喜多文庫

2、 転法輪寺鬼追
昭和37年1月7日撮影

喜多文庫

3、 転法輪寺鬼追
昭和37年1月7日撮影

喜多文庫

4、 日輪寺鬼追
昭和37年1月11日撮影

喜多文庫

5、 鶴林寺鬼追
昭和37年1月8日撮影

喜多文庫

6、 鶴林寺鬼追
昭和37年1月8日撮影

喜多文庫

7、 朝光寺鬼追
昭和42年5月2日撮影

喜多文庫

8、 朝光寺鬼追
昭和42年5月2日撮影

喜多文庫

9、 朝光寺鬼追
平成17年5月5日撮影

10、 朝光寺鬼追
昭和42年5月2日撮影

喜多文庫

11、 朝光寺鬼追
平成17年5月5日撮影

12、 朝光寺鬼追
平成17年5月5日撮影

13、 伊勢の森神社梯子獅子
平成17年4月10日撮影

14、 伊勢の森神社梯子獅子
昭和46年4月11日撮影

喜多文庫

15、 伊勢の森神社梯子獅子
平成17年4月10日撮影

16、 伊勢の森神社梯子獅子
昭和46年4月11日撮影

喜多文庫

17、 伊勢の森神社梯子獅子
平成17年4月10日撮影

18、 大杉ざんごこ踊
昭和45年6月14日撮影

喜多文庫

19、 大杉ざんごこ踊
昭和46年8月16日撮影

喜多文庫

喜多慶治氏調査ノート

第1冊表紙

第2冊（昭和37年1月3日から同12月17日まで）

第12冊（昭和42年5月2日から同9月16日まで）

中世芸能編

1、〔謡抄〕

大本 十冊 刊本 第一冊目

2、謡抄

中本 十冊 刊本 第一冊目

伊藤正義文庫

3、謡曲拾葉抄

半紙本 二十冊 刊本 第一冊目

犬井貞恕著 宜義庵忍金空補

明和九年 京 錢屋七良兵衛・鍵屋源兵衛

大坂 吉文字屋市兵衛 刊

伊藤正義文庫

- 4、謡曲拾葉抄
 大本 二十冊 刊本 第一冊目
 犬井貞恕著 宜義庵忍金空補
 明和九年 京 山本長兵衛・橋本常祐 刊
 伊藤正義文庫
- 5、〔福王雪岑画「能画」〕
 卷子本 一卷 写 伊藤正義文庫
- 6、謡曲参考鈔
 大本 二十一冊（別録一冊） 写本
 第一・四冊目
 佐久間信満（旭松下露傘）著
 天明六年自序 伊藤正義文庫
- 7、〔内藤家旧蔵謡曲注釈〕
 大本 十一冊 写本 第一冊目
 伊藤正義文庫
- 8、千代田之御表 御謡初
 一枚刷 刊
 福田初次郎画 明治三十年刊
 伊藤正義文庫
- 9、謳秘事哥袋
 小本 一冊 写本
 寛政二年 青地茂左衛門周盈筆
 伊藤正義文庫
- 10、謡考秘集
 半紙本 一冊 刊本
 元禄元年 京都 林善兵衛
 ・久保田権右衛門 刊 伊藤正義文庫
- 11、〔謡道歌集〕
 卷子本 一卷 写本
 伊藤正義文庫（平松関係資料）
- 12、〔謡忌詞〕
 横本 五冊 写本
 寛政十一年 喜多古能序 伊藤正義文庫
- 13、謡かるた
 読札・取札共各200枚 写
 内外各百番
- 14、〔福王雪岑画「相生松図」〕
 一軸 写 福王雪岑画
 宝暦四年観世元章試筆の「四海波」
 伊藤正義文庫
- 15、便用謡
 大本 一冊 刊本 三浦久之丞編
 享保八年 江戸 三浦久之丞 刊
 伊藤正義文庫
- 16、〔関寺小町免許状〕
 一枚物 写
 文政六年 福王茂十郎盛翁（盛充）より
 平松善右衛門宛
 伊藤正義文庫（平松関係資料）
- 17、謡免許目録
 半紙本 一冊 写本
 福王盛充著 文化六年奥書
 伊藤正義文庫（平松関係資料）
- 18、〔堀池宗叱謡本〕
 中本（折本仕立） 二番綴 四十七冊
 写本 「定家・高砂」の冊
 伊藤正義文庫
- 19、〔絵入小謡本〕
 袖珍本 九冊 刊本 第一冊目
 伊藤正義文庫
- 20、謡訓蒙図会
 半紙本 十冊 刊本
 中村三近子編 橋守国画
 大坂 河内屋太助板
 江戸 須原屋茂兵衛 他八軒 刊
 橘文庫

21、謡訓蒙図会
半紙本 一冊 刊本
中村三近子編 橘守国画
享保二十年 大坂 毛利田庄太郎 刊
伊藤正義文庫

22、〔明治四年住吉社御神事御能絵入番組〕
一枚刷 刊 個人蔵

23、諸流能舞 謡名所競
一枚刷 刊 嘉永元年 日吉刊
伊藤正義文庫

24、〔能絵本〕
半紙本 一冊 刊本 伊藤正義文庫

25、〔懷宝当流酒宴小謳〕
袖珍本 一冊 刊本
元禄二年 中野彦三郎 刊
神戸女子大学図書館蔵

26、小謡寿宴用弁
一枚刷 刊
宝暦三年 京都 柳田三郎兵衛 刊
伊藤正義文庫

27、〔能楽図〕
卷子本 一卷 写本 円山応震画

28、素人謡曲家投票大番付
一枚刷 刊
明治三十三年 大阪毎日新聞社 刊
伊藤正義文庫

29、謡行烈座敷狂言
横小本 一冊 刊本
浪花散人伝重堂琴滝序
寛保三年 大坂 安井弥兵衛 刊
伊藤正義文庫

30、〔小謡百番〕
半紙本 一冊 刊本

天保十二年 江戸 須原屋茂兵衛
大坂 堺屋新兵衛 刊
伊藤正義文庫

31、当流間仕舞付
横中本 五冊 刊本
第一・五冊目
伊藤正義文庫

32、〔能楽図巻〕
卷子本 一卷 写本
神戸女子大学図書館蔵

手塚亮太郎・貞三関係能楽資料

1 「習事勤メ扣」
横本 仮綴 1冊 尚忠（手塚亮太郎）筆

2 「道成寺 白蛇考案」
便箋 2枚
昭和二年十一月 公雪（手塚亮太郎）筆

3 「道成寺 能」免状
明治十八年十二月
観世清孝より大西亮太郎あて

4 「関寺小町許状」
（大正十五年十一月 亮太郎宛観世元滋書状）
卷子（木箱入） 1巻

5 大西亮太郎手塚改姓挨拶状草稿
大正十三年四月付

6 「復姓歴史巻」
卷子（木箱入） 1巻
昭和四年五月装巻

7 「孫へのはなし」
番組各種裏紙仮綴 1冊
* 亮太郎の考証雑記

8 手塚亮太郎宛
和田神社社司和田陽三書状
昭和四年二月九日付 1通

9 加藤貞蔵宛 大西亮太郎葉書
大正四年八月廿日付 1通

10 手塚雅三履歷書
昭和三十三年七月七日付

11 手塚貞三宛観世左近通達状
昭和十二年一月十七日付 1通

12 手塚貞三宛大阪能楽殿顧問依頼状
昭和十五年三月十五日付

13 手塚尚研会能会案内状・番組
昭和十六年一月

実演参考展示

〔舞楽図巻〕

卷子本 四巻 写本
元文六年 □田益宣写

近世芸能編

1 浄瑠璃御前物語の世界

1、奈良絵本(断簡)

2、新板しんぱん／十二段じゅうにだんさうし(複製)
十四行本 大本三冊
江戸 本や次兵衛 刊

3、源氏十二だん
絵入り十七行 半紙本
肥前掾正本
江戸 鱗形屋孫兵衛 刊(推定)

志水文庫

4、十二段
十行 半紙本 竹本義太夫正本
近松門左衛門 作 京都 山本六兵衛 刊
志水文庫

5、皁月十二段
八行 半紙本 土佐少掾正本
宝永五年初秋上旬(序)
江戸 木下甚右衛門 刊 志水文庫

6、四季の障子(しのびの段)と
口説(帳台入り)
杉村治兵衛

7、浄瑠璃御前七度使い
鳥居清長

9、源氏十二ヶ月之内中 秋笛の段
歌川豊国(三代)

10、笛の段
一勇斎国芳

11、牛若丸浄瑠璃姫館忍図
揚州周延

2、浄瑠璃の本様々

a 説経浄瑠璃の本

12、せつきやうおくり(断簡3枚)
「説経おぐり」(中本)の断簡。
表紙、初丁の上半分、本文一部のみ。
寛文頃の正本と推定。 志水文庫

13、おぐり判官
説経 九行 半紙本 享保三年刊
志水文庫

14、当流小栗判官
十行 半紙本 近松門左衛門 作
京都 山木九兵衛 刊 志水文庫

- 15、小栗判官車街道
七行 半紙本 竹田出雲・文耕堂 作
元文三年八月十九日 志水文庫
- 16、あいこの若
説経六段 絵入り十六行 中本
- 17、しだの小太郎
説経 絵入り十七行 中本
享保頃のものとは推定
- 18、しやかの御本地
説経六段 絵入り十七行 半紙本
天満屋八太夫正本（推定）
江戸 鱗形屋孫兵衛 刊
- 19、釈尊記（写）
説経六段 九行 大本
18の「しやかの御本地」とほぼ同文
- 20、釈迦の本地
御伽草子 大本三冊 寛永二十年九月
京都 橘屋源兵衛 刊 志水文庫
- b 六段本浄瑠璃
- 21、〔渡辺知略討〕
金平浄瑠璃 六段 絵入り十六行 中本
- 22、大しよくかん
六段本 絵入り十七行 半紙本
江戸 鱗形屋孫兵衛 刊
- 23、日蓮記
六段本 絵入り十六行 中本
正徳四年正月
江戸 鱗形屋孫兵衛 刊 志水文庫
- 24、日れん記
六段本 絵入り十六行 小本
寛文四年正月（推定）
- 25、〔曾我十番切〕
六段本 絵入り十六行 中本
享保五年正月 江戸 鱗形屋孫兵衛 刊
- 26、紀三井寺由来
六段本 絵入り十七行 中本
江戸 村田屋 刊 志水文庫
- 27、きさきあらそひ
六段本 絵入り十七行 中本
宝永四年九月 江戸 鱗形屋孫兵衛 刊
志水文庫
- 28、義経記 初段
六段本 絵入り十六行 半紙本
大和少掾正本
京都 正本屋喜右衛門 刊（推定）
- 29、義経記 四日目
絵入り十六行 半紙本 大和少掾正本
万治三年（推定）、京都 山本九兵衛 刊
志水文庫
- 30、義経記 四之巻
六段本 絵入り十七行 半紙本
土佐少掾正本
元禄二年正月、江戸 鱗形屋 刊
志水文庫
- 31、義経記 六之巻
六段本 絵入り十七行 半紙本
土佐小掾正本
元禄二年正月、江戸 鱗形屋 刊
志水文庫
- 32、太閤記 第一
六段本 絵入り十六行 中本
七冊の内の一冊目 志水文庫
- 33、太閤記 第二
六段本 絵入り十六行 中本
七冊の内の二冊目 志水文庫

- 34、太閤記 第七
六段本 絵入り十六行 中本
七冊の内の七冊目 志水文庫
c 古浄瑠璃の太夫たち
- 35、都三十三間堂棟由来
十行 半紙本
伊藤出羽掾正本、大和河内掾作
大坂 平野屋七兵衛 刊 志水文庫
- 36、都三十三間堂棟由来
十行 半紙本
伊藤出羽掾正本 大和河内掾作
大坂 平野屋七兵衛 刊
- 37、雁金文七
七行 半紙本 伊藤出羽掾直正本
大坂 正本屋平右衛門 刊 志水文庫
- 38、天王寺彼岸中日
十行 半紙本 角太夫正本
(節付から推定)
志水文庫
- 39、つれづれ草 (写)
五行 大本二冊 外題に手書きで「玉の觴」
宇治加賀掾自筆写本 志水文庫
- 40、丹波与作待夜の小室節
八行 半紙本
加賀掾正本、近松門左衛門 作
京都 山本九兵衛 刊 志水文庫
- 41、隅田川
八行大本 (献上本) 加賀掾正本
志水文庫
- 42、苧萱桑門筑紫※【車+栄】
七行 大本 (献上本)
並木宗輔・並木丈輔 作
享保二十年 大坂 正本屋九左衛門 刊
志水文庫
- 43、本朝廿四孝
七行 大本 (献上本)
近松半二他 作
明和三年正月 京都 山本九兵衛・
大坂 吉川宗兵衛・江戸 鱗形屋孫兵衛 刊
志水文庫
- 44、日本王代記
并神武天皇ノ由来 (写)
九行 半紙本
明治九四月に小田這茂が写したもの
佐渡の説経正本 志水文庫
- 45、末武太田合戦
九行 半紙本 小田這茂が写したもの
佐渡の説経正本 志水文庫
- 46、源氏烏帽子折
十行 半紙本
竹本義太夫正本 近松門左衛門 作
京都・江戸 鶴屋喜右衛門 刊
志水文庫
- 47、げんじゑほしをり
十行 半紙本 近松門左衛門 作
題簽に「山本土佐掾」とあるが義太夫正本
京都・江戸 鶴屋喜右衛門 刊
- 48、源氏烏帽子折
十行 半紙本 山本角太夫正本
京都 菊屋七郎兵衛 刊
志水文庫
- 49、源氏烏帽子折
十行 半紙本 山本角太夫正本
京都 谷村清兵衛 刊 志水文庫
- 50、〔烏帽子折〕
八行 大本 (献上本)
義太夫正本 志水文庫